

# Teaching Morality in Antiquity

Wisdom Texts, Oral Traditions, and Images Edited by T.M. Oshima with Susanne Kohlhaas

[Teaching Morality in Antiquity]

Veröffentlicht auf Englisch.

Die achtzehn Aufsätze, die im vorliegenden Band versammelt sind, sind die Ergebnisse eines internationalen Workshops, »Die Lehre von Moral in der Antike: Weisheitstexte, mündliche Überlieferungen und Bilder«, der an der Bibliotheca Albertina an der Universität Leipzig von 29. November bis zum 1. Dezember 2016 stattfand. Im Zuge des Workshops entwickelten sich ertragreiche Diskussionen zu verschiedenen Themen mit Bezug zu der Thematik »Weisheitstexte und Moral«, so zum Beispiel über biblische Weisheitstexte und ihre Gegenüber aus dem antiken Ägypten, antiken Mesopotamien und der antiken Levante; moralischen Nachrichten und moralischer Rhetorik in Weisheitstexten; Fragen der Theodizee und viele mehr.

Inhaltsübersicht

## I: Wisdom and Gods as the Foundation of Morality in Ancient World

*Jan Dietrich: Wisdom in the Cultures of the Ancient World: A General Introduction and Comparison - Jan Assmann: Tugenden und Pflichten nach altägyptischen Morallehren*

## II: Ancient Near Eastern Wisdom Texts

*Yoram Cohen: Why »Wisdom«? Copying, Studying, and Collecting Wisdom Literature in the Cuneiform World - Alan Lenzi: »Counsels of Wisdom« as »White-Collar« Wisdom in First Millennium Ancient Mesopotamia - Herbert Niehr: Weisheit in den Königspelen aus Ugarit*

## III: Comparative Studies of Ancient Near Eastern Wisdom Texts

*Noga Ayali-Darshan: »Do not Open your Heart to Your Wife or Servant« (Khasheshonqy 13:17): A West-Asiatic Antecedent and its Relation to Later Wisdom Instructions - Daniel Bodi: Two Animal Proverbs in Ahiqar and in Aesop on Human Relationships: Mercilessness and Sharing - Enrique Jiménez: An Almost Irresistible Target: Parodying the Theodicy in Babylonian Literature*

## IV: Moral Teaching in the Book of Job

*Edward L. Greenstein: Proverbs and Popular Sayings, Real or Invented, in the Book of Job - Dominick S. Hernández: The Expression of Moral Judgments through Imagery in Job and Ancient Near Eastern Literature - Ludger Schwienhorst-Schöninger: »Jetzt aber hat mein Auge dich geschaut« (Ijob 42,5): Gibt es im Ijobbuch eine Lösung des Problems auf der Ebene des Bewusstseins?*

## V: Questions of Theodicy in the Ancient Near Eastern World

*Alexandra von Lieven: »Ich habe nicht befohlen, dass sie Unrecht tun«: Das Theodizee-Problem im Alten Ägypten - Thomas Krüger: Morality and Religion in Three Babylonian Poems of Pious Sufferers - T.M. Oshima: »When the Godless Thrives and a Wolf Grows Fat«: Notions of the Prosperity of the Impious in Ancient Mesopotamian Wisdom Texts*

## VI: Visual Demonstration of Divine Authority

*Izak Cornelius: Communicating Divine Order and Authority: The Stela of Hammurapi of Babylon - Judith E. Filitz: At the Threshold of Ritual and Theater: Another Means on Looking at a Mesopotamian Ritual*

## VII: Ancient Morality through the Perspective of Cognitive Science

*Yitzhaq Feder: Morality Without Gods? Retribution and the Foundations of the Moral Order in the Ancient Near East - Karolina Prochownik: Gods and Goodness by the Rivers of Babylon: A Cognitive Scientific Approach to Ancient Mesopotamian Moral Theology*

**Takayoshi M. Oshima** is a researcher at the Institute for Old Testament Studies, the Faculty of Theology, of the University of Leipzig, Germany.  
<https://orcid.org/0000-0001-9513-6960>

**Susanne Kohlhaas** Born 1986; 2016 MA in Assyriology from Leipzig University; ; 2011-15 research assistant at the Institute for ancient Near Eastern Studies at Leipzig University; 2016-18 research assistant at DFG project »Teaching Morality in Antiquity«.

Jetzt bestellen:

<https://www.mohrsiebeck.com/buch/teaching-morality-in-antiquity-9783161564819/>

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104



Mohr Siebeck

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG  
Postfach 2040  
D-72010 Tübingen  
[info@mohrsiebeck.com](mailto:info@mohrsiebeck.com)  
[www.mohrsiebeck.com](http://www.mohrsiebeck.com)