

Peter S. Perry

The Rhetoric of Digressions

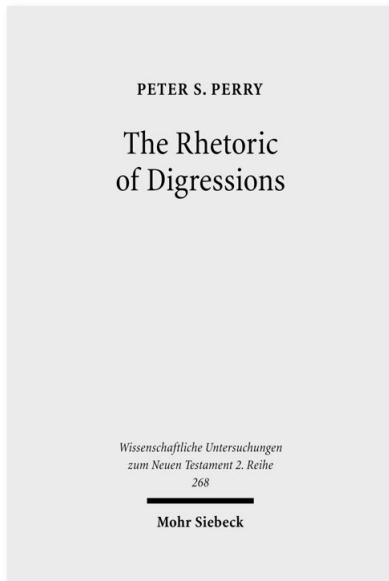
Revelation 7:1-17 and 10:1-11:13 and Ancient Communication

[The Rhetoric of Digressions]

Veröffentlicht auf Englisch.

Peter S. Perry befasst sich mit zwei Textstellen der Offenbarung, die jeweils zwischen wichtigen Ereignissen stehen: Off 7, 1-17 zwischen dem Öffnen des sechsten und des siebten Siegels und Off 10,1 - 11,13 zwischen dem Erschallen der sechsten und der siebten Posaune. Bisher wurden diese Stellen oft als »Zwischenspiele«, »Parenthesen« oder »Ausdehnungen« interpretiert, aber nicht im Kontext der antiken Kommunikationsregeln gelesen. Peter S. Perry analysiert diese Unterbrechungen zwischen den Siegeln und den Posaunen vor dem Hintergrund antiker rhetorischer Theorie und Praxis, insbesondere der Abschweifung. Diese werden von Hermagoras, Cicero und Quintilian beschrieben und waren weit verbreitet, so auch in Josephus' Werken, dem Buch der Jubiläen, den Sibyllinischen Orakeln, bei Zacharias und in Exodus. Der Autor zeigt auf, dass die Abschweifungen in der Offenbarung - wie in den anderen antiken Beispielen - keinen Einfluss auf den logischen Zusammenhang des Buches haben, wohl aber auf seine Bedeutung. Die Textstellen lösen Emotionen aus und beeinflussen so den Leser. Gleichzeitig geben sie Einblick in die rhetorischen Strategien und Ziele des Johannes.

Peter S. Perry Born 1971; 1996 M.Div. from Pacific Lutheran Theological Seminary; 1997-2004 Pastor, Our Savior's Lutheran Church, Mesa, Arizona, USA; since 2007 Instructor of Biblical Greek, Lutheran School of Theology at Chicago; 2009 PhD in Biblical Interpretation/New Testament from the Lutheran School of Theology at Chicago.



2009. X, 297 Seiten. WUNT II 268

ISBN 978-3-16-150001-5
fadengeheftete Broschur 79,00 €

ISBN 978-3-16-151611-5
DOI [10.1628/978-3-16-151611-5](https://doi.org/10.1628/978-3-16-151611-5)
eBook PDF 79,00 €

Jetzt bestellen:

<https://www.mohrsiebeck.com/buch/the-rhetoric-of-digressions-9783161500015/>

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104