

Petra Schmidtkunz

Das Moselied des Deuteronomiums

Untersuchungen zu Text und Theologie von Dtn 32,1-43



In her analysis of the »Song of Moses« (Deut. 32:1-43), Petra Schmidtkunz combines classical exegesis with an enquiry into the textual pragmatics of the composition. As a result, the Song can be characterised as a religious exhortation, addressing the community of YHWH's followers in Persian-period Yehud (fifth century BC).

Petra Schmidtkunz Geboren 1984; Studium der Ev. Theologie in Berlin, Cambridge und Kyoto; 2013 erste theologische Prüfung und Diplom; 2019 Promotion; seit 2018 Research Fellow am Bible Department der Hebräischen Universität von Jerusalem.
<https://orcid.org/0000-0001-5125-8659>

2020. XVIII, 451 pages. FAT II 124

ISBN 978-3-16-158294-3
DOI [10.1628/978-3-16-158294-3](https://doi.org/10.1628/978-3-16-158294-3)
eBook PDF €129.00

ISBN 978-3-16-158293-6
sewn paper €129.00

Order now:

<https://www.mohrsiebeck.com/en/book/das-moselied-des-deuteronomiums-9783161582943/>
Phone: +49 (0)7071-923-17
Fax: +49 (0)7071-51104