

Jan David Basczok

Szenen, Inszenierungen und Bühnen in der Apostelgeschichte

Die Apostelgeschichte ist die große Erzählung über den Anfang des Christentums. Sie erzählt von dessen Ausbreitung im Mittelmeerraum bis in die Metropole Rom. Die Hauptfiguren dieser Erzählung durchschreiten verschiedene Räume: das religiöse Jerusalem, das römische Philippi, ein mit Philosophen bevölkertes Athen und sogar einen Wintersturm auf dem Mittelmeer. Jan David Basczok nimmt diese Räume als Bühnen in den Blick, auf denen jeweils sehr unterschiedliche Inszenierungen geboten werden. Mit deren Hilfe führt der Lukas genannte Autor die Entstehung des Christentums seinen Lesern bildlich vor Augen. Die intensive Analyse der unterschiedlichen Inszenierungen ermöglicht es, die Gründe für die Abfassung des Textes und seine Wirkung auf zeitgenössische Leser in neuer Weise zu deuten. Der Autor zeigt damit, wie zentral die literaturwissenschaftliche Perspektive auf biblische Texte für die neutestamentliche Forschung ist.

Jan David Basczok Geboren 1988; Studium der Germanistik, Geschichtswissenschaften und Ev. Theologie an der Universität Göttingen; 2014–20 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Neues Testament der Universität Göttingen; 2020 Promotion; seit 2020 Lehrer in Hamburg.



2020. X, 189 Seiten. WUNT II 538

ISBN 978-3-16-159996-5

DOI [10.1628/978-3-16-159996-5](https://doi.org/10.1628/978-3-16-159996-5)

eBook PDF 89,00 €

ISBN 978-3-16-159995-8

fadengeheftete Broschur 89,00 €

Jetzt bestellen:

<https://www.mohrsiebeck.com/buch/szenen-inszenierungen-und-buehnen-in-der-apostelgeschichte-9783161599965/>

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104