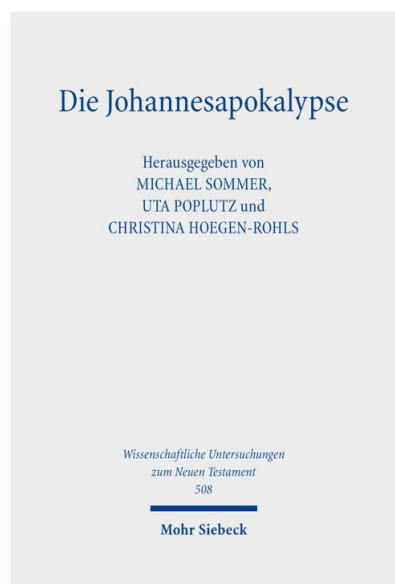


Die Johannesapokalypse

Geschichte - Theologie - Rezeption Edited by Michael Sommer, Uta Poplutz and Christina Hoegen-Rohls



Even still in the twenty-first century, the last book of the Bible remains a book "sealed with seven seals" (Rev. 5:1). Only when considering the different perspectives of history, theology and reception can the meaning and special significance of Revelation be opened up, not only within theology, but also within Western art and culture.

Christina Hoegen-Rohls Geboren 1959; 2003–07 Privatdozentin für Neues Testament an der LMU München und Lehrbeauftragte für Biblische Theologie an der Universität Regensburg; seit 2007 Professorin für Bibelwissenschaften und ihre Didaktik; seit 2019 Research Fellow an der University of the Free State, Bloemfontein (South Africa), Department Old and New Testament Studies.

Uta Poplutz Geboren 1971; 2009–10 Vertretungsprofessur für Neues Testament an der Universität Mainz; seit 2010 Lehrstuhlinhaberin für Biblische Theologie mit dem Schwerpunkt Exegese und Theologie des Neuen Testaments an der Bergischen Universität Wuppertal.
<https://orcid.org/0000-0002-6136-8621>

Michael Sommer Geboren 1984; 2014–20 Juniorprofessor für Bibelwissenschaften an der Martin-Luther-Universität Halle Wittenberg; 2020–22 Vertretungs- und Gastprofessuren für Neues Testament an den Universitäten München, Regensburg, Duisburg-Essen, Hildesheim und Hannover; aktuell Professor für Neues Testament an der Goethe-Universität Frankfurt.

2023. VIII, 451 pages. WUNT I 508

ISBN 978-3-16-161251-0
DOI [10.1628/978-3-16-161251-0](https://doi.org/10.1628/978-3-16-161251-0)
eBook PDF €154.00

ISBN 978-3-16-161250-3
cloth €154.00

Order now:

<https://www.mohrsiebeck.com/en/book/die-johannesapokalypse-9783161612510/>

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104