

Max Weber

## Max Weber-Gesamtausgabe

Band I/12: Verstehende Soziologie und Werturteilsfreiheit. Schriften und Reden 1908-1917 Herausgegeben von Johannes Weiß



Die im vorliegenden Band zusammengestellten Texte dokumentieren und erhellen den Denkweg, auf dem sich Weber, vergleichsweise spät, der Soziologie zuwandte. Er wollte die Stellung und Aufgabe dieser - gerade in Deutschland sehr umstrittenen - neuen Wissenschaft im Zusammenhang der Kultur- und Sozialwissenschaften und im Bezugsrahmen seiner eigenen Forschungen klären, ihre eigentümliche Erklärungsweise methodologisch und begrifflich-theoretisch fundieren sowie ihr Erklärungspotential in groß angelegten historisch und kulturell vergleichenden Untersuchungen beweisen. Der Band versammelt Schriften, Reden und Diskussionsbeiträge zu methodologischen und theoretischen Problemen, die in diesem Rahmen zwischen 1908 und 1917 entstanden und mit wenigen Ausnahmen auch veröffentlicht wurden. Dem Verständnis der Texte dienen die ihnen beigefügten Erläuterungen, editorische Berichte beschreiben ihren Entstehungskontext und ihre Überlieferung und die Einleitung behandelt die übergreifenden thematischen und systematischen Zusammenhänge. Zu den insgesamt 19 Texten gehören die höchst einflussreichen und heute als klassisch geltenden Abhandlungen *Über einige Kategorien der verstehenden Soziologie* und *Der Sinn der "Wertfreiheit" der soziologischen und ökonomischen Wissenschaften*, außerdem, früher veröffentlicht und wirkungsgeschichtlich weniger bedeutsam, *Die Grenznutzlehre und das "psychophysische Grundgesetz"* und *"Energetische" Kulturtheorien*. *Wilhelm Ostwald: Energetische Grundlagen der Kulturwissenschaft* (1909). Hervorzuheben sind daneben die dem Werturteils-Aufsatz voraus und zugrunde liegenden *Äußerungen zur Werturteildiskussion im Ausschuss des Vereins für Sozialpolitik*, das Fragment *Georg Simmel als Soziologe und Theoretiker der Geldwirtschaft* sowie die ausführliche Besprechung *Adolf Weber: Die Aufgaben der Volkswirtschaftslehre als Wissenschaft*. Bei den übrigen Texten handelt es sich fast ausschließlich um Diskussionsbeiträge Webers, in der Hauptsache zu Vorträgen auf den Soziologentagen 1910 und 1912 sowie im Verein für Sozialpolitik. Weber äußert sich darin nicht nur zu der jeweils verhandelten Sache, sondern durchgehend auch zu grundlegenden methodologischen und theoretischen Problemen kultur- und sozialwissenschaftlicher Erkenntnis.

2018. XV, 650 Seiten

ISBN 978-3-16-150296-5  
Leinen 309,00 €

ISBN 978-3-16-157748-2  
DOI [10.1628/978-3-16-157748-2](https://doi.org/10.1628/978-3-16-157748-2)  
eBook PDF 309,00 €

**Max Weber** Geboren 1864 in Erfurt; Studium der Jurisprudenz, Geschichte, Nationalökonomie und Philosophie in Heidelberg, Berlin und Göttingen; 1889 Promotion über die Geschichte der Handelsgesellschaften im Mittelalter; 1891 Habilitationsschrift über Römische Agrargeschichte; Ordinarius für Nationalökonomie in Freiburg (ab 1894) und Heidelberg (ab 1897); Mitherausgeber des Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik und Redakteur des Grundriß der Sozialökonomik; umfassende Beiträge zur Methodologie der Sozialwissenschaften, zur Politik des deutschen Kaiserreichs, zu Wirtschaft, Politik, Religion, Recht und Kunst in universalgeschichtlicher Perspektive; nach langem, krankheitsbedingtem Interim schließlich Professor für Gesellschaftswissenschaft, Wirtschaftsgeschichte und Nationalökonomie in München (ab 1919); gestorben 1920 in München.

**Sabine Frommer** Geboren 1954; Diplom Soziologin; Mitarbeiterin der Max Weber-Gesamtausgabe.

**Johannes Weiß** Geboren 1941; Studium der Philosophie, Soziologie und Psychologie; MA (Soziologie) und Dr. phil. (Philosophie); 1975 Habilitation; 1982-2007 Professor für Soziologische Theorie und Philosophie der Sozialwissenschaften an der Universität Kassel; 1991-93 Gründungsdirektor des Instituts für Kulturwissenschaften der Universität Leipzig.

Jetzt bestellen:

<https://www.mohrsiebeck.com/buch/max-weber-gesamtausgabe-9783161502965/>

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104