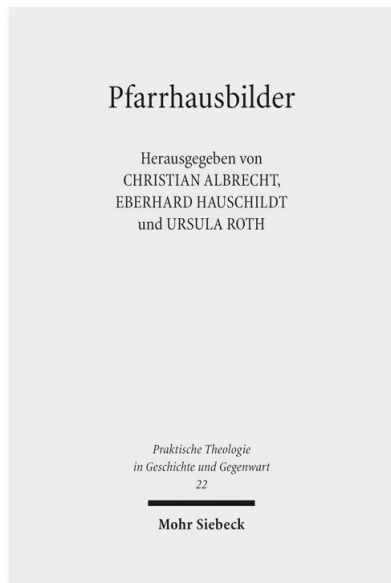


Pfarrhausbilder

Literarische Reflexe auf eine evangelische Lebensform Herausgegeben von
Christian Albrecht, Eberhard Hauschildt u. Ursula Roth



2017. VIII, 283 Seiten. PThGG 22

ISBN 978-3-16-154766-9
fadengeheftete Broschur 69,00 €

Der vorliegende Band versammelt Bilder des evangelischen Pfarrhauses, seiner Bewohner und seiner Aura in theologischer und nichttheologischer Literatur des 19. bis 21. Jahrhunderts – vor allem aus dichterischer Perspektive, doch auch aus theologischer und kirchlicher Sicht. Erlebnisse und Erfahrungen, Erwartungen und Enttäuschungen, symbolische Aufladungen, Glanz und Abgründe werden in höchst unterschiedlicher Weise anschaulich – in der historischen Perspektive wie in gegenwartsorientierten Beschreibungen, in Außenwahrnehmungen ebenso wie in kirchlich-theologischen Binnensichten, in affirmativen Zuschreibungen ebenso wie in den Zeugnissen der Enttäuschung oder der Abkehr.

Inhaltsübersicht

Christian Albrecht: Einleitung: Das Pfarrhaus als Sinnbild für Möglichkeiten des Gelingens – *Reiner Preul:* Überlegungen aus lutherischer Sicht zur bürgerlichen Existenz des Pfarrers und zum Pfarrhaus – *Friedrich Vollhardt:* Gotthold Ephraim Lessing. Aufklärung aus dem Pfarrhaus – *Christian Bendrath:* Das Pfarrhaus als Ausgangspunkt für die Gründung von Diakonieunternehmen. Theodor Fliedner und das sozialromantische Idyll von Kaiserswerth – *Thomas Zippert:* Das etwas andere Pfarrhaus: Diakone und Brüderhäuser – *Jan Rohls:* Pfarrhaus und Religionskritik bei Gottfried Keller – *Volker Drehsen:* Das Bild des Pfarrhauses bei Theodor Fontane – *Hermann Timm:* »Ein gutes, altes, volles Herz«. Pfarrer- und Pfarrhausbilder im Erzählwerk Wilhelm Raabes – *Gunther Wenz:* Prof. Dr. theol. Ehrenfried Kumpf und Familie. Zu den Hallekapiteln in Thomas Manns *Doktor Faustus* – *Martin Arneht:* Zum vorchristlichen Pfarrhaus in alttestamentlicher Zeit. Lion Feuchtwangers »Jefta und seine Tochter« – *Katharina Wörn:* Pfarrer- und Pfarrhausbilder in Uwe Johnsons *Jahrestage* – *Ursula Roth:* Gestalt und Gestaltung des modernen Pfarrhauses. Ein Blick in ausgewählte Romane des frühen 21. Jahrhunderts – *Jan Hermelink:* Funktionalität als kirchliches Programm. Das Bild des Pfarrhauses in den Bauvorschriften seit den 1960er Jahren – *Uta Pohl Patalong:* Das Bild des Pfarrhauses in der neueren praktisch-theologischen Literatur – *Eberhard Hauschildt:* Das Bild des Pfarrhauses bei Wolfgang Steck

Christian Albrecht Geboren 1961; Professor für Praktische Theologie an der Evangelisch-Theologischen Fakultät der Ludwig-Maximilians-Universität München.
<https://orcid.org/0000-0003-3465-5585>

Eberhard Hauschildt Geboren 1958; Professor für Praktische Theologie an der Evangelisch-theologischen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn.

Ursula Roth Geboren 1967; Professorin für Praktische Theologie an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg.

Jetzt bestellen:

<https://www.mohrsiebeck.com/buch/pfarrhausbilder-9783161547669/>

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104