

Rebekka Ladewig

Schwindel

Eine Epistemologie der Orientierung



Orientation is a matter of perspective. Within the framework of historical epistemology, Rebekka Ladewig develops this perspective in theoretical and experimental scenes of dizziness. These cover the 17th and 18th centuries, to the sensory-physiological experimentalisation between 1800 and 1900, right up to the technical milieus of the early 20th century with their instrument-based techniques and the material culture of inducing dizziness. Michael Polanyi's concept of tacit knowing is the theoretical starting and end point of this analysis, shifting attention from the theory of science to its fringes, to the personal, local and practical conditions of knowledge processes that inherently evade the traditional theory of science.

Rebekka Ladewig Geboren 1974; Studium der Kulturwissenschaft, Kunstgeschichte und Philosophie; 2012 Promotion im Fach Kulturwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin; seit 2014 wiss. Mitarbeiterin am Lehrstuhl Theorie medialer Welten, Medienwissenschaft, Bauhaus Universität Weimar; Gründungsmitglied und Mitherausgeberin der Zeitschrift *ilinx*. Berliner Beiträge zur Kulturwissenschaft und der Buchreihe *ilinx-Kollaborationen*, *Fundus/PhiloFineArts*.

2016. VIII, 373 pages. HWF 6

ISBN 978-3-16-154768-3
hardcover €29.00

ISBN 978-3-16-154769-0
DOI [10.1628/978-3-16-154769-0](https://doi.org/10.1628/978-3-16-154769-0)
eBook PDF

Order now:

<https://www.mohrsiebeck.com/en/book/schwindel-9783161547683/>

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104