

Gottesschau – Gotteserkenntnis

Studien zur Theologie der Septuaginta, Band I Herausgegeben von Evangelia G. Dafni



2017. XVI, 274 Seiten. WUNT I 387

ISBN 978-3-16-155553-4
Leinen 134,00 €

ISBN 978-3-16-155554-1
DOI [10.1628/978-3-16-155554-1](https://doi.org/10.1628/978-3-16-155554-1)
eBook PDF 134,00 €

Der vorliegende Band geht auf die 3. Internationale Jahreskonferenz zur *Theologie der Septuaginta* (09.-11.03.2016) zurück, die an der Theologischen Fakultät der Aristoteles Universität in Thessaloniki stattfand. Sie befasste sich mit der Frage, inwiefern die Theologie der ältesten, vollständig erhaltenen griechischen Bibelübersetzung in deren kulturgeschichtlich geprägtem Reden vom Sich-Erkennen-Lassen und Erkennt-Werden Gottes bzw. von Gott-Sehen, Gottesschau und Gotteserkenntnis zu suchen ist. Gemeinsamer Ausgangspunkt ist das Gespräch der hebräischen Bibel mit möglichen theologischen Tendenzen in der Septuaginta, die auf Wort-, Wortverbindungs- und Satzebene erkennbar sind. Besonders berücksichtigt werden Ansätze, die die altgriechische Literatur zur Klärung des Verhältnisses des hebräischen zum griechischen theologischen Denken heranziehen.

Inhaltsübersicht

Gottesschau

Emanuel Tov: Textual Problems in the Descriptions of Moses's Ascent to Mt. Sinai in Exodus 19, 24, 32, 34 – *Jan Joosten*: Seeing God in the Hebrew Bible and the Septuagint – *Hans Ausloos*: Beyond Maximalism and Minimalism. The Theophany in 1 Kings 19:11–12 and the Theology of the Septuagint

Gottesschau – Gotteserkenntnis

Mario Cimosà: The Revelation and Knowledge of God in the Septuagint: Exodus, the Wisdom Books and Psalms – *Ekaterina Matusova*: »Seeing« God in Alexandrian Exegesis of the Bible: From Aristobulos to Philo – *Gert J. Steyn*: »Show me yourself ...«: The Reception of Exodus 33:13 (LXX) by Philo of Alexandria – *Gillian Mary Clare Bonney*: Revelation and Knowledge of God in the Patristic Interpretation of the Septuagint Text of Exodus 33:18–23 – *Dmitry Afinogenov*: A Lost Hellenistic Jewish Source of Middle Byzantine Chroniclers: New Fragments – *Peter Nagel*: 'God' constructs at Kirbet Qumran: The sectarian manuscripts and the New Testament – *Dimitrios Z. Nikitas*: Ut Phoenix. Symbolik und Ambivalenz in der Dichtung des Laktanz

Gotteserkenntnis

Martin Rösel: Wie Gott sich erkennen lässt: Gottesschau und Gotteserkenntnis in der Septuaginta – *Raik Heckl*: Die Gotteserkenntnis und das Bekenntnis des Darius in Daniel 6,27f. (LXX) als inhaltliches Zentrum von 1 Esdras. 1 Esdras als Metatext in der spätnachexilischen Literatur – *Christoph Elsas*: Prozesse kulturgeschichtlicher Prägung bei der Vermittlung heiligen Wissens. Von der assyrischen Prophetie zu den griechischen Chaldäischen Orakeln – *Evangelia G. Dafni*: Gotteserkenntnis in Platon's *Theaitetus* und in der Septuaginta. Kulturkritische und Sprachtheologische Bemerkungen

Evangelia G. Dafni Born 1969; Professor for Old Testament – Septuagint at the Aristotle University of Thessaloniki.

<https://orcid.org/0000-0002-2397-5164>

Jetzt bestellen:

<https://www.mohrsiebeck.com/buch/gottesschau-gotteserkenntnis-9783161555534/>

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104