

Seeing the God

Image, Space, Performance, and Vision in the Religion of the Roman Empire
Herausgegeben von Marlis Arnhold, Harry O. Maier und Jörg Rüpke

[Seeing the God]

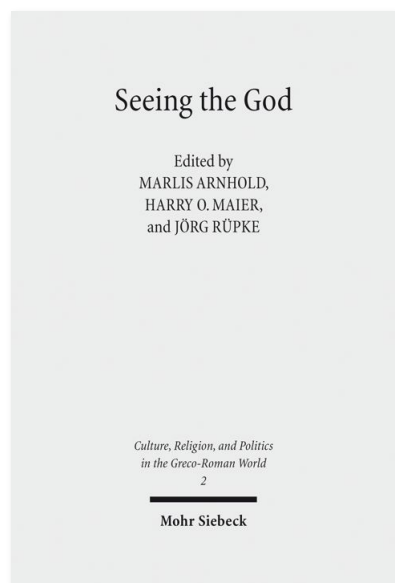
Veröffentlicht auf Englisch.

Als erste inter- und transdisziplinäre Arbeit richtet der vorliegende Band seinen Fokus auf die Bedeutung der visuellen Kultur in der Erforschung der klassischen, römischen und christlichen Antike. Er untersucht die Rolle des Bildlichen bei der Schaffung einer Vorstellung von den Göttern und wie die Festlegung auf eine Sichtbarkeit des Göttlichen die antiken religiösen Praktiken, Rituale und Überzeugungen beeinflusste. Die enthaltenen Aufsätze umfassen eine große Bandbreite von Fachgebieten wie Archäologie, Ikonologie, Kulturwissenschaften, visuelle Anthropologie, antike Rhetorik und Kognitionswissenschaft, um die visuellen Aspekte in den antiken Religionen von verschiedenen Blickwinkeln betrachten zu können. Dieses bahnbrechende Buch verspricht, die Diskussion um die Bedeutung und Rolle visueller Kultur für die Gestaltung der Religionen der Antike maßgeblich voranzubringen.

Jörg Rüpke Born 1962; permanent fellow in Religious Studies at the Max Weber Centre for Advanced Cultural and Social Studies at the University of Erfurt and co-director of the International research group »Religion and Urbanity: Reciprocal Formations.«
<https://orcid.org/0000-0002-4173-9587>

Harry O. Maier is Professor of New Testament and Early Christian Studies at Vancouver School of Theology.
<https://orcid.org/0000-0002-1048-2483>

Marlis Arnhold is Akademische Rätin at the Department of Classical Archaeology of the University of Bonn.



2018. XIX, 304 Seiten. CRPG 2

ISBN 978-3-16-155721-7
Leinen 144,00 €

ISBN 978-3-16-155859-7
DOI [10.1628/978-3-16-155859-7](https://doi.org/10.1628/978-3-16-155859-7)
eBook PDF 144,00 €

Jetzt bestellen:

<https://www.mohrsiebeck.com/buch/seeing-the-god-9783161557217/>

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104