

Ines Zander

## Irrtumsanfechtung und Sachmängelgewährleistung beim Kauf von Kunstwerken

Ein Rechtsvergleich des deutschen, französischen und englischen Rechts

Record sums at international auctions on the one hand and scandals over fakes on the other - these are two extremes of art-world trading brought about by uncertainty over the authenticity of works of art and alterations to attributions. Ines Zander's comparative study throws light on the legal remedies available to buyers and sellers of works of art that turn out to be forgeries or whose authenticity is dubious.

**Ines Zander** Studium der Rechtswissenschaft in München und Hamburg; Referendariat und Promotion in Hamburg; Rechtsanwältin in Hamburg mit Schwerpunkt im Gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht.



2019. XXIV, 264 pages. StudIPR 418

ISBN 978-3-16-155798-9  
sewn paper €74.00

ISBN 978-3-16-155799-6  
DOI [10.1628/978-3-16-155799-6](https://doi.org/10.1628/978-3-16-155799-6)  
eBook PDF €74.00

---

Order now:

<https://www.mohrsiebeck.com/en/book/irrtumsanfechtung-und-sachmaengelgewaehrleistung-beim-kauf-von-kunstwerken-9783161557989/>

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104