

Rufus of Ephesus

On Melancholy

Herausgegeben von Peter E. Pormann

[On Melancholy]

Veröffentlicht auf Englisch.

In seiner medizinischen Monographie Über die Melancholie verbindet Rufus von Ephesus (fl. 100 n. Chr.) medizinische und philosophische Aspekte: Schwarze Galle ist Ursache von Wahnsinn und Depression, aber auch Zeichen des geistigen Genies. Seine Vorstellung der Melancholie hat die folgenden Ärztegenerationen, insbesondere Galen, stark beeinflusst, und sowohl das Mittelalter wie auch die Renaissance dominiert. In dem vorliegenden Band werden die griechischen, lateinischen und arabischen Fragmente dieser im Original verlorenen Schrift zum ersten Mal gesammelt, ins Englische übersetzt und kommentiert. In interpretierenden Essays haben sich führende Wissenschaftler mit dem Fortleben dieser Schrift in Antike, Mittelalter, Renaissance und Früher Neuzeit aus historischer, philosophischer, literarisches, kunstgeschichtlicher und psychiatrischer Sicht beschäftigt.

Peter E. Pormann is Wellcome Trust Assistant Professor in the Department of Classics and Ancient History at the University of Warwick, UK.

Rufus of Ephesus Keine aktuellen Daten verfügbar.

Philip J. van der Eijk is Research Professor of Greek and Director of the Northern Centre for the History of Medicine at Newcastle University. He has published widely on ancient medicine, philosophy and patristics.

Vivian Nutton is Professor of the History of Medicine at University College London.

Thomas Rütten is a Reader in the History of Medicine at Newcastle University. He has published widely on ancient, early modern and modern medicine, notably on the history of melancholy, Hippocratism(s) and the representation of medicine in works of fine art and fiction.

Peter-Klaus Schuster studied Art History, German and Philosophy at the universities of Tübingen, Zurich, Frankfurt, and Göttingen. He was the director of the National Gallery (1994-97) and director general of the State Museums in Berlin (Prussian Heritage Trust; 1999-2008); he curated the exhibition 'Melancholy, Genius and Madness' in Paris (2005) and Berlin (2006).

Simon Swain is Professor of Classics at the University of Warwick.

Peter Toohey is a Professor in the Department of Greek and Roman Studies at the University of Calgary, Canada. He worked previously and for many years in his native Australia at the University of New England.

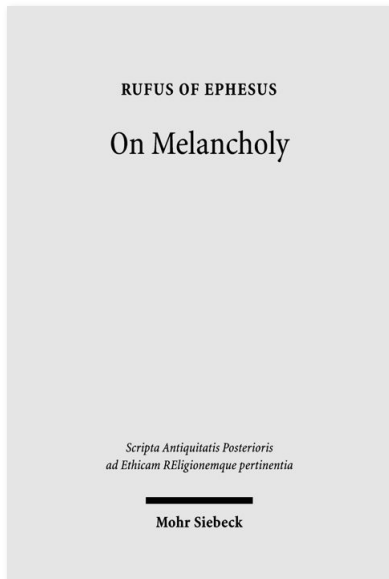
Jörg Völlnagel studied Art History and History, and has been since 2002 associate curator at the State Museums in Berlin (Prussian Heritage Trust). He co-curated the exhibition 'Melancholy, Genius and Madness' in Paris (2005) and Berlin (2006).

Jetzt bestellen:

<https://www.mohrsiebeck.com/buch/on-melancholy-9783161564420/>

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104



2008. XV, 332 Seiten. SAPERE 12

ISBN 978-3-16-156442-0

DOI [10.1628/978-3-16-156442-0](https://doi.org/10.1628/978-3-16-156442-0)

eBook PDF 64,00 €