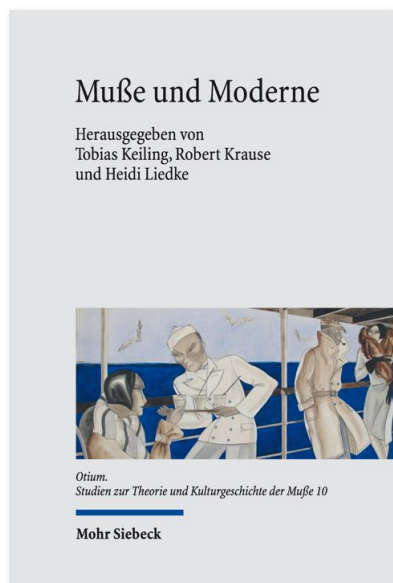


Muße und Moderne

Herausgegeben von Tobias Keiling, Robert Krause u. Heidi Liedke



2018. VIII, 276 pages. Otium 10

ISBN 978-3-16-156337-9
hardcover €84.00

ISBN 978-3-16-156338-6
DOI [10.1628/978-3-16-156338-6](https://doi.org/10.1628/978-3-16-156338-6)
eBook PDF €84.00

The relationship between leisure/idleness and modernity is a fascinating and multi-faceted one, which is attested to by this volume's breadth of contributions. Dedicated to investigating the concept and tracing its contours, the essays analysing German, English, and French-language texts, present an overview of the status and role of leisure in modern philosophy, literature, and culture. 'Modernity' is broadly understood as a macro-epoch dating from around 1800, which marked a departure from the presuppositions of a 'classical' understanding of otium. Through the lens of their diverse perspectives, the contributions as a whole enable critical reflections on the concepts and practice of leisure, exploring the surrounding discourses, as well as possible alternatives, up to the present day.

Survey of contents

Robert Krause: Muße und Moderne. Zur Einführung – **Jan Gerstner:** Idyllische Arbeit und tätige Muße. Transformationen um 1800 – **Pia Florence Masurczak:** 'The opulent baboos [...] filling out [their] cellular tissue with sebaceous deposits.' Körper als Aushandlungsorte von Müßiggang – **Nassima Sahraoui:** Entsetzen, -Halten, -Stellen, -Rücken. Drei Bemerkungen zur Zeitlichkeitsstruktur von Faulheit und Muße – **Günter Figal:** Muße und Einfachheit. Henry David Thoreaus literarisches Lebensexperiment – **Martin Jörg Schäfer:** Ein »edel Ding um Musse und Müßiggehen« und Nietzsches Metaphorologie der Arbeit – **Annika Schlitte:** Kein Raum für Muße? Georg Simmel und die 'ruheloze Rhythmik' der Moderne – **Peter Philipp Riedl:** Die Muße des Flaneurs. Raum und Zeit in Franz Hessels *Spazieren in Berlin* (1929) – **Robert Krause:** Walter Benjamins Suche nach der »Schwelle [...], die den Müßiggang von der Muße trennt« – **Jan Wilm:** Mußemöglichkeiten des Lesens und die frühen Gedichte von Samuel Beckett – **Kerstin Fest:** Oberland und Bloomsbury. Städtische und ländliche Muße in Dorothy Richardsons *Pilgrimage* – **Tobias Keiling:** Arbeit oder Muße. Über eine moderne, aber falsche Alternative – **Georg Feitscher:** Muße zur Selbstreflexion. Autobiographisches Erzählen in der Moderne – **Christoph Henning:** Muße und Ungleichheit. Zur Dialektik eines modernen Problems – **Heidi Liedke:** Walking the (Open) City. Vom viktorianischen München ins postmoderne New York – **Antonia Egel:** Freiträumen. Über Peter Handkes Schauspiel *Die Unschuldigen, ich und die Unbekannte am Rand der Landstraße* mit Abstechern zu Wim Wenders' *pina. Ein Film für Pina Bausch*

Tobias Keiling ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Philosophie der Universität Bonn; 2019/2020 Feodor Lynen-Forschungsstipendiat der Alexander von Humboldt-Stiftung am Somerville College der Universität Oxford.
<https://orcid.org/0000-0001-6076-8431>

Robert Krause Geboren 1980; Studium der Germanistik, Geschichte und Philosophie in Freiburg, Straßburg und Sevilla; 2009 Promotion zum Dr. phil. an der Universität Freiburg; 2013–14 Mitarbeiter am Freiburger Sonderforschungsbereich 1015 »Muße. Konzepte, Räume, Figuren«; derzeit akademischer Mitarbeiter am Deutschen Seminar, Abteilung Neuere deutsche Literatur, der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg und assoziiertes Mitglied der Forschungsstelle »Nietzsche-Kommentar« der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Heidi Liedke Geboren 1987; Studium der Anglistik, Amerikanistik, Psychologie und Literaturtheorie in Freiburg und an der Yale University, USA; 2013–16 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Freiburger Sonderforschungsbereich 1015 »Muße. Konzepte, Räume, Figuren«; 2016 Promotion zur Dr. phil. im Fach Englische Philologie an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg; seit 2017 Wissenschaftliche Mitarbeiterin/Postdoktorandin im Fach Anglistik an der Universität Koblenz-Landau, Campus Landau; derzeit Feodor Lynen Postdoc-Stipendiatin der Alexander von Humboldt-Stiftung an der Queen Mary University of London, GB.

Order now:

<https://www.mohrsiebeck.com/en/book/musse-und-moderne-9783161563379/>

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104