

Gero Fuchs

Gewinn als Umbruch der Ordnung?

Der Fall des Siegburger Töpfers Peter Knütgen im 16. Jahrhundert

Why would an artisan be barred from selling his skillfully produced wares for a profit? The Siegburg potter Peter Knütgen faced just this scenario in 1560 when his guild accused him of bagging large profits to the detriment of common economic aims. Gero Fuchs explains why the powers-that-were felt it so important to nip the potter's business acumen in the bud.



Gero Fuchs Geboren 1987; Studium der Rechts- und Geschichtswissenschaft an der Universität Bonn; 2013 Erstes juristisches Staatsexamen; 2015 Bachelor of Arts; Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Deutsche und Rheinische Rechtsgeschichte der Universität Bonn; Rechtsreferendariat am OLG Köln; 2018 Promotion und Zweites juristisches Staatsexamen; Akademischer Rat auf Zeit am Institut für Deutsche und Rheinische Rechtsgeschichte der Universität Bonn.

2019. XV, 195 pages. ROWG 19

ISBN 978-3-16-156852-7
sewn paper €69.00

ISBN 978-3-16-156853-4
DOI [10.1628/978-3-16-156853-4](https://doi.org/10.1628/978-3-16-156853-4)
eBook PDF €69.00

Order now:

<https://www.mohrsiebeck.com/en/book/gewinn-als-umbruch-der-ordnung-9783161568527/>

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104