

Angelika Berlejung

## Divine Secrets and Human Imaginations

Studies on the History of Religion and Anthropology of the Ancient Near East and the Old Testament

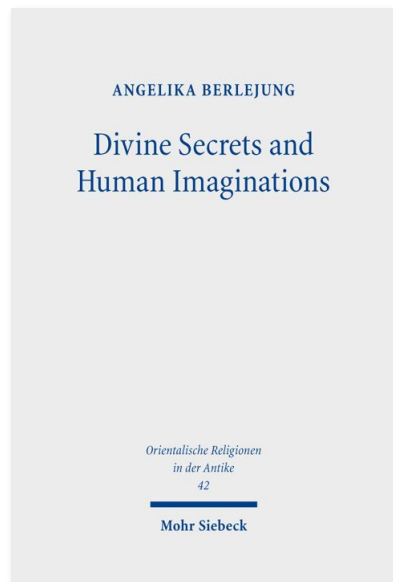
[Divine Secrets and Human Imaginations]

Veröffentlicht auf Englisch.

Die Artikel dieses Aufsatzbands aus den vergangenen zwei Jahrzehnten, sämtlich überarbeitet, aktualisiert und ergänzt mit unpubliziertem Material, sind um zwei Themen gruppiert: Göttliche Geheimnisse und menschliche Imaginationen. Der erste Teil der Aufsätze befasst sich mit der Herstellung, Initiation, dem Gebrauch und der Funktion, der Entführung, der Repatriierung und dem Ersatz von Götterbildern, ihrer äußeren Erscheinung und mit den vielen Facetten der Theologie der göttlichen Gegenwart im alten Mesopotamien. Der zweite Teil widmet sich menschlichen Vorstellungen, menschlichen Konstrukten und konstruierten Erinnerungen, die der Vergangenheit oder Dingen oder Erfahrungen, die sich der menschlichen Kontrolle entziehen, Bedeutung zuweisen. Thematisch werden mehrere Aspekte der *conditio humana* untersucht, wie z.B. die Vorstellungen, die im Alten Testament und im Alten Orient mit Tod, Körperlichkeit, Feinden, Katastrophen, Utopien und leidenschaftlicher Liebe verbunden werden.

**Angelika Berlejung** is Professor for "History and Religion of Israel and its Environment" at the Faculty of Theology of the University of Leipzig, an Extraordinary Professor for Ancient Studies at the University of Stellenbosch/South Africa, a Visiting Full Professor for Biblical Archaeology at Bar Ilan University/Israel, and a Full Member of the Saxon Academy of Sciences.

<https://orcid.org/0000-0002-4556-9167>



2021. XVI, 678 Seiten. ORA 42

ISBN 978-3-16-160034-0

Leinen 194,00 €

ISBN 978-3-16-160098-2

DOI [10.1628/978-3-16-160098-2](https://doi.org/10.1628/978-3-16-160098-2)

eBook PDF 194,00 €

---

Jetzt bestellen:

<https://www.mohrsiebeck.com/buch/divine-secrets-and-human-imaginations-9783161600340/>

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104