

Bodo Pieroth

Kunstfreiheit im Verfassungswandel

Edited by Antoinette Maget Dominicé and Jens Kersten



Artistic freedom reflects our society's understanding of freedom. The guarantee of artistic autonomy secured by Germany's Federal Constitutional Court currently finds itself confronted by cancel culture and identity politics, a threat addressed from an interdisciplinary perspective by the authors.

Jens Kersten ist Professor für Öffentliches Recht und Verwaltungswissenschaften an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

Bodo Pieroth Geboren 1945; Professor für Öffentliches Recht an den Universitäten in Bochum, Marburg und Münster bis zu seiner Emeritierung 2013.

Antoinette Maget Dominicé ist Juniorprofessorin für Werte der Kulturgüter und Provenienzforschung am Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München.
<https://orcid.org/0000-0001-9056-4544>

2021. VII, 66 pages

ISBN 978-3-16-160735-6
sewn paper €34.00

ISBN 978-3-16-160736-3
DOI [10.1628/978-3-16-160736-3](https://doi.org/10.1628/978-3-16-160736-3)
eBook PDF €34.00

Order now:

<https://www.mohrsiebeck.com/en/book/kunstfreiheit-im-verfassungswandel-9783161607356/>

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104