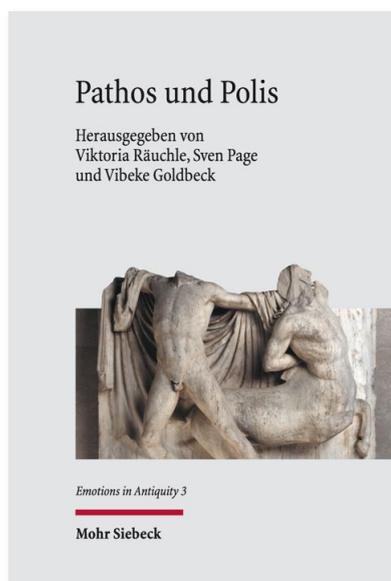


Pathos und Polis

Einsatz und Wirkung von Emotionen im klassischen Griechenland
Herausgegeben von Viktoria Räuchle, Sven Page und Vibeke Goldbeck



2022. VIII, 324 Seiten. EmAnt 3

ISBN 978-3-16-161332-6
Festeinband 89,00 €

ISBN 978-3-16-161424-8
DOI [10.1628/978-3-16-161424-8](https://doi.org/10.1628/978-3-16-161424-8)
eBook PDF 89,00 €

Die klassische Polis war ein Nährboden des pathē, der Leidenschaften. Dabei wurden Affekte und Emotionen jedoch nicht nur als schwer zu bändigende Störfaktoren der sozialen Ordnung angesehen. Sie galten auch als unverzichtbares Mittel zur Internalisierung kollektiver Normen und Werte und leisteten damit einen wichtigen Beitrag zur Stärkung der Gemeinschaft. Der vorliegende Band beleuchtet die Rolle von Emotionen in den griechischen Gesellschaften der klassischen Zeit in interdisziplinärer Perspektive. Zehn Beiträge aus der Klassischen Philologie, der Alten Geschichte und der Klassischen Archäologie bieten ein breites Spektrum an Zeugnissen sowie methodischen und theoretischen Zugriffen, um der Vielfalt an ästhetischen, rhetorischen und performativen Strategien gerecht zu werden, die am 'Theater der Leidenschaften' in der klassischen Polis beteiligt waren.

Inhaltsübersicht

Viktoria Räuchle: English Introduction

I. Emotion und Kohäsion

David Konstan: Love and Reciprocity: The Two Poles of Civic Solidarity – *Angela Ganter*: Neuer Wein in alten Schläuchen? Das Fest der Anthesteria als methodische Herausforderung für die Emotionsgeschichte

II. Bilder und Affekte

Viktoria Räuchle: Pathos in Disguise: Conveying Emotions in the Visual Arts – *Marion Meyer*: Zu Strategien der Pathosevozierung im Bild: Das Wiedersehen mit der schönen Helena

III. Emotionen auf der Theaterbühne

Michael Krewet: Zum Potential der emotionalen Einflussnahme des Sophokleischen Dramas auf die zeitgenössischen Polisbürger – *Emiliano Buis*: Comic Pathos and the Legal Emotional Community: Destabilizing Judicial Pity and Anger in Aristophanes

IV. Emotionen auf der politischen Bühne

Sven Page: Krieg der Gefühle: Emotionale Volksversammlungen während des Peloponnesischen Krieges – *Christoph Michels*: Erinnerung und Emotion in Reden vor der Volksversammlung

V. Leiden für die Polis

Sabine Müller: Leiden und leiden lassen für die Polis: Aischines, Demosthenes und der Aufstieg Makedoniens – *Isabelle Künzer*: »Ich rette diese Stadt, mein Leben geb' ich freudig für sie hin“: Pathos und Pragmatik bei der Selbsttötung für die Polis

Viktoria Räuchle Geboren 1983; 2014 Promotion in Klassischer Archäologie an der Freien Universität Berlin; seit 2017 Akademische Rätin an der LMU München.

Sven Page Geboren 1981; 2012 Promotion in Alter Geschichte an der Technischen Universität Darmstadt; seit 2019 Referent an der Philipps-Universität Marburg.

Vibeke Goldbeck Geboren 1977; 2007 Promotion an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg; seit 2010 Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Freien Universität Berlin.

Jetzt bestellen:

<https://www.mohrsiebeck.com/buch/pathos-und-polis-9783161613326/>

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104