

Platon und das Schöne

Edited by Klaus Corcilius and Irmgard Männlein-Robert

In Plato's works, the beautiful has esthetic, ethical, epistemological and metaphysical relevance and thus can be said to be one of the integral figures of thought in his writings. In this volume, the authors deal with various philological-literary and philosophical approaches to differently focused problems pertaining to the form and nature of beauty, to beauty itself, to the role of Eros in the context of the beautiful as well as to the relationship between the beautiful and the good on the level of ideas.

Platon und das Schöne

Herausgegeben von
Klaus Corcilius und
Irmgard Männlein-Robert

Tübinger Platon-Tage 2

Mohr Siebeck

Irmgard Männlein-Robert Geboren 1970; Studium der Klassischen Philologie und der Germanistik; 2000 Promotion; 2005 Habilitation; seit 2006 ordentliche Professorin für Klassische Philologie (Gräzistik) an der Universität Tübingen.

<https://orcid.org/0000-0003-0250-5427>

Klaus Corcilius Geboren 1966; Studium der Philosophie und Gräzistik; 2005 Promotion; 2009-11 Juniorprofessor im Philosophischen Seminar der Universität Hamburg; 2011-16 Associate Professor of Philosophy an der University of California at Berkeley. Professor für Philosophie an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen.

<https://orcid.org/0000-0003-2777-6848>

2022. IX, 125 pages. TüPlaTa 2

ISBN 978-3-16-162020-1
hardcover €79.00

ISBN 978-3-16-162021-8
DOI [10.1628/978-3-16-162021-8](https://doi.org/10.1628/978-3-16-162021-8)
eBook PDF €79.00

Order now:

<https://www.mohrsiebeck.com/en/book/platon-und-das-schoene-9783161620201/>

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104