

Christoph Strohm

Kulturwirkungen des Christentums?

Betrachtungen zu Thomas Karlaufs »Stauffenberg« und Jan Assmanns »Totaler Religion«

[The Cultural Impact of Christianity? Reflections on Thomas Karlauf's »Stauffenberg« and Jan Assmann's »Totale Religion".]

Published in German.

The current loss of importance of church-related Christianity is accompanied by increasing misinterpretations of the cultural impact of Christianity in history. Christoph Strohm explains the contradictory insights presented in Thomas Karlauf's biography of Claus von Stauffenberg and Jan Assmann's studies on the impact of Old Testament monotheism and examines these in detail.

Christoph Strohm Geboren 1958; 1978–83 Studium der Ev. Theologie und Geschichte; 1987 Dr. theol.; 1995 Habilitation; o. Professor für Kirchengeschichte an der Universität Heidelberg, o. Mitglied der Heidelberger Akademie der Wissenschaften und Leiter der Forschungsstelle »Theologenbriefwechsel im deutschen Südwesten 1550–1620« der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

<https://orcid.org/0000-0003-3205-5519>



2021. VIII, 225 pages.

ISBN 978-3-16-160126-2
paper 24,00 €

ISBN 978-3-16-160127-9
eBook PDF 24,00 €

Order now:

https://mohrsiebeck.com/en/book/kulturwirkungen-des-christentums-9783161601262?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104