Justin Jeffcoat Schedtler

A Heavenly Chorus

The Dramatic Function of Revelation's Hymns

[Ein himmlischer Chor. Die dramaturgische Funktion der Hymnen in der Johannesoffenbarung.]

Veröffentlicht auf Englisch.

Die Annahme, dass die Hymnen der Offenbarung Ähnlichkeiten zu antiken tragischen Choral-Texten aufweisen, ist nicht neu; tatsächlich ist die Behauptung, dass die Hymnen den klassischen tragischen Choral-Texte insofern gleichen, als sie die umgebende Erzählung kommentieren oder interpretieren, in Untersuchungen der Offenbarung beinahe axiomatisch geworden.

Justin Jeffcoat Schedtler vertieft diese Interpretationslinie, indem er neben einer umfassenden Darstellung von Form und Funktion antiker tragischer Refrains und Choral-Texte eine gründlich Exegese der Offenbarungshymnen liefert. Er beurteilt die Hymnen angesichts der Vielfalt und Komplexität der antiken tragischen Refrains und zeigt, dass man sie am besten nicht im Sinne von Choral-Texten im Allgemeinen, sondern von dramatischen Hymnen im Besonderen untersucht, insofern sie mythologisch-theologische Spiegelbilder der umgebenden Erzählung bilden und dazu dienen, den dramaturgischen Ablauf in einen bestimmten mythologisch-theologischen Kontext zu setzen.

Justin Jeffcoat Schedtler Born 1977; 1999 BA in Liberal Arts, Saint Olaf College; 2007 MA in Religious Studies, Luther Seminary; 2011 MA in Classical and Near Eastern Studies, University of Minnesota; 2013 PhD in New Testament, Emory University.

2014. XIII, 382 Seiten. WUNT II 381

ISBN 978-3-16-153127-9

DOI 10.1628/978-3-16-153127-9

eBook PDF 104,00 €

ISBN 978-3-16-153126-2

fadengeheftete Broschur 104,00 €

Jetzt bestellen:

https://mohrsiebeck.com/buch/a-heavenly-chorus-9783161531279?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104