Early Christian and Jewish Narrative

The Role of Religion in Shaping Narrative Forms

Ed. by Ilaria Ramelli and Judith Perkins

[Frühe christliche und jüdische Erzählungen. Die Funktion von Religion bei der Bildung von Erzählformen.]

2015. VIII, 373 Seiten. WUNT I 348

ISBN 978-3-16-153618-2
DOI 10.1628/978-3-16-153618-2
eBook PDF 174,00 €

ISBN 978-3-16-152033-4
Leinen 174,00 €

Veröffentlicht auf Englisch.

Die Autoren dieses Bandes erläutern die außergewöhnliche Funktion, die Religion bei der Bildung und Umformung von Erzählformen in der Antike und Spätantike auf verschiedene Weise einnimmt. Das wird vor allem in antiken jüdischen und christlichen Erzählungen deutlich, aber auch in einigen »heidnischen« Romanen wie dem Heliodors. Die Beiträge beleuchten aus verschiedenen Blickwinkeln das Wechselspiel zwischen Erzählung und Religion und zeigen, wie religiöse Anliegen und Agenden die Erzählformen in Judentum und frühem Christentum prägten. Diese innovativen Texte basieren alle auf der aktuellen Forschungsarbeit herausragender Wissenschaftler.

Inhaltsübersicht

Ilaria Ramelli/Judith Perkins: Introduction: The Role of Religion in Shaping Narrative Forms

Part 1: Ancient Jewish Narrative

Lawrence M. Wills: The Differentiation of History and Novel: Controlling the Past, Playing with the Past – *Erich S. Gruen:* The Twisted Tales of Artapanus: Biblical Rewritings as Novelistic Narrative – *David Konstan:* The Testament of Abraham and Greek Romance

Part 2: Christian Gospels, Acts, Biographies, and Martyrdoms

Karen L. King: Endings: The *Gospel of Mark* and the *Gospel of Judas* – *Laura Salah Nasrallah:* »Out of Love for Paul«: History and Fiction and the Afterlife of the Apostle Paul – *Dennis R. MacDonald:* Jesus and Dionysian Polymorphism in the *Acts of John* – *Lautaro Roig Lanzillotta:* A Syriac Original for the *Acts of Thomas*? The Hypothesis of Syriac Priority Revisited – *Mark J. Edwards:* The Deferred Fulfilment of Prophecy in Early Christian Fiction – *Vincent Hunink:* Following Paul: The *Acts of Xanthippe, Polyxena, and Rebecca* as an Ancient Novel – *Richard I. Pervo:* Dare and Back: The Stories of Xanthippe and Polyxena – *Ilaria Ramelli:* The Addai-Abgar Narrative: Its Development through Literary Genres and Religious Agendas – *Kathryn Chew:* »On Fire with Desire« (πυρουμενή πόθος): Passion and Conversion in the Ancient Greek Novels and Early Christian Female Virgin Martyr Accounts

Part 3: »Pagan« and Christian Narratives: Social Worlds and Philosophical Agendas

Judith Perkins: Competing Voices in Imperial Fiction – *Svetla Slaveva-Griffin:* *Argumentum ex Silentio*: Religion in Heliodorus' *Aethiopica*

Ilaria Ramelli Born 1973; earned two MAs, a PhD, a postdoc, and two Habilitations to Full Professor (History of Philosophy and Ancient Greek); Full Professor of Theology and K. Britt Chair (Graduate School of Theology, SHMS, Angelicum University), Senior Visiting Professor of Greek Thought, and the Director of International Research Projects.

Judith Perkins Born 1944; MA, PhD, University of Toronto; Professor Emeritus of Classics and Humanities, University of Saint Joseph.

Jetzt bestellen:

https://mohrsiebeck.com/buch/early-christian-and-jewish-narrative-9783161536182?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104