Frank Dicken

Herod as a Composite Character in Luke-Acts

[Herodes als Kompositionsfigur im lukanischen Doppelwerk.]

Veröffentlicht auf Englisch.

Frank Dicken bietet einen neuen Blickwinkel auf die drei Regenten mit dem Namen »Herodes«, die im lukanischen Doppelwerk auftauchen und behauptet, dass sie im Hinblick auf ihre ähnliche Darstellung in der Erzählung möglicherweise als Kompositionsfigur interpretiert werden können, das heißt als eine einzige Figur in der Erzählung. Der Autor betrachtet die verschiedenen Herodes-Charaktere bei Lukas neben anderen zusammengesetzten Figuren in jüdischer und frühchristlicher Literatur und vergleicht die Darstellung des Herodes im lukanischen Doppelwerk mit dem, was von den historischen Figuren bekannt ist. Dadurch hebt er zwei Eigenschaften hervor – den Titel »König von Judäa« in Lukas 1,5 und den Namen »Herodes« für Agrippa I in Apg 12 – was die Deutung der Herodes als Kompositionsfigur zur Folge hat. Liest man das lukanische Doppelwerk mit dem Fokus auf jeden Abschnitt, in dem »Herodes« erscheint, zeigt sich, dass man »Herodes« als eine einzige Figur verstehen kann. Schließlich untersucht Frank Dicken die Beschreibung des »zusammengesetzten Herodes« als eines Antagonisten, der den teuflischen Gegner der Evangeliumsverkündung in der lukanischen Erzählungen verkörpert.

Frank Dicken Born 1978; 2013 PhD (University of Edinburgh) in New Testament Language, Literature, and Theology; currently Assistant Professor of New Testament at Lincoln Christian University in Lincoln, Illinois.

2014. XIII, 210 Seiten. WUNT II 375

ISBN 978-3-16-153255-9

DOI [10.1628/978-3-16-153255-9](https://doi.org/10.1628/978-3-16-153255-9)

eBook PDF 94,00 €

ISBN 978-3-16-153254-2

fadengeheftete Broschur 94,00 €

Jetzt bestellen:

https://mohrsiebeck.com/buch/herod-as-a-composite-character-in-luke-acts-9783161532559?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104