George L. Parsenios

Rhetoric and Drama in the Johannine Lawsuit Motif

[Rhetorik und Drama im johanneischen Motiv des Rechtsstreits.]

Veröffentlicht auf Englisch.

George L. Parsenios untersucht den juristischen Charakter des Johannesevangeliums angesichts der klassischen Literatur, insbesondere des griechischen Dramas. Die Exegeten des Johannesevangeliums untersuchen mit wachsendem Interesse die juristische und dramatische Eigenschaft des vierten Evangeliums, bringen diese beiden Ansätze jedoch selten miteinander in Verbindung. Manche Exegeten nehmen sogar an, daß ein Ansatz den anderen ausschließt, und daß das Johannesevangelium entweder juristisch oder dramatisch zu verstehen ist, aber nicht beides. Juristische Rhetorik und tragisches Drama waren jedoch während der Antike in einem komplexen Schema gegenseitiger Beeinflussung miteinander verbunden. Deshalb ist die Verbindung des Johannes zum Drama gleichbedeutend mit der Verbindung zur juristischen Rhetorik. Ein Vergleich mit dem klassischen Drama und der juristischen Rhetorik erleichtert es, den juristischen Sinn des Begriffs 'suchen' im Johannesevangelium und besonders in dem hintergründigen Kommentar von Jesus in Johannes 8,50 zu erklären. Neue Erkenntnisse werden außerdem hinsichtlich der offensichtlichen Eigenschaft der Zeichen Jesu gewonnen.

George L. Parsenios Born 1969; 2003 PhD, Yale University; currently Associate Professor of New Testament at Princeton Theological Seminary.

2010. XI, 165 Seiten. WUNT | 258

ISBN 978-3-16-151547-7

DOI [10.1628/978-3-16-151547-7](https://doi.org/10.1628/978-3-16-151547-7)

eBook PDF 104,00 €

ISBN 978-3-16-150262-0

Leinen 104,00 €

Jetzt bestellen:

https://mohrsiebeck.com/buch/rhetoric-and-drama-in-the-johannine-lawsuit-motif-9783161515477?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104