Jaeyoung Jeon

The Call of Moses and the Exodus Story

A Redactional-Critical Study in Exodus 3–4 and 5–13

[Die Berufung des Mose und der Auszug aus Ägypten. Eine redaktionskritische Untersuchung von Exodus 3–4 und 5–13.]

Veröffentlicht auf Englisch.

Jaeyoung Jeon beurteilt neuere Modelle zur Entstehung des Pentateuchs, indem er die Erzählungen über Moses Berufung (Ex 3–4) und den Auszug aus Ägypten (Ex 5–13) redaktionskritisch analysiert. Dabei arbeitet er heraus, dass Ex 3–4 durch verschiedene deuteronomistische Kompositions- und Redaktionsstufen entstanden ist, die durch nach-priesterliche Ergänzungen erweitert wurden. Die vergleichende Analyse lässt darauf schließen, dass die deuteronomistischen Bearbeitungen P vorausgingen und dass die P-Berufungserzählung (Ex 6) von der nicht-P-Erzählung (Ex 3–4) abhängig ist. Jeon zeigt außerdem, dass, obwohl sich einige Erzählfäden aus Ex 3–4 auch durch die Auszugserzählung (Ex 5–13) ziehen, die gegenwärtige Form der letzteren eine post-deuteronomistische, aber vor-priesterliche Komposition ist, die auf einer älteren Proto-Exoduserzählung basiert. Daraus schließt er, dass der Pentateuch oder Hexateuch offensichtlich das Ergebnis eines weitaus komplexeren Entstehungsprozesses ist, als die gegenwärtigen Modelle annehmen.

Jaeyoung Jeon Born 1972; 2004 MA from The Hebrew University of Jerusalem, Rothberg International School; 2012 PhD from Tel Aviv University; since 2013 SNSF Senior Researcher at the Université de Lausanne.

2013. XVI, 270 Seiten. FAT II 60

ISBN 978-3-16-152841-5

DOI 10.1628/978-3-16-152841-5

eBook PDF 89,00 €

ISBN 978-3-16-152726-5

fadengeheftete Broschur 89,00 €

Jetzt bestellen:

https://mohrsiebeck.com/buch/the-call-of-moses-and-the-exodus-story-9783161528415?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104