Paavo N. Tucker

The Holiness Composition in the Book of Exodus

[Die Heiligkeitskomposition in Exodus.]

Veröffentlicht auf Englisch.

Paavo N. Tucker untersucht in dieser Studie verschiedene Entstehungsmodelle der Priesterschrift im Pentateuch, indem er die priesterlichen Texte in Exodus und ihr Verhältnis zum Heiligkeitgesetz in Lev 17–26 analysiert. Die Texte, die traditionell der priesterlichen Grundschrift zugeordnet werden, befassen sich nicht mit den priesterlichen Angelegenheiten aus Ex 25–Lev 16, sondern können besser verstanden werden, wenn man sie zur Sprache, Theologie und den Anliegen von Lev 17–26 ins Verhältnis setzt und sollten demselben Stratum von H wie Lev 17–26 zugeordnet werden. Dasselbe gilt für die priesterlichen Erzählungen, die in Gen 1 beginnen. Die Priesterschrift in Gen 1–Lev 26 bildet eine Komposition, die die Leit motive Schöpfung, Sabbat, heilige Stätte und Bund bis zur Klimax entwickelt und den Höhepunkt in der Verkündung der Gesetze und der ethischen Paränese von H in Lev 17–26 findet. Also sollte man diese Texte, statt, wie Erhard Blum behauptet, weniger als »priesterliche Komposition« sehen, sondern als »H Komposition«, welche Erzählung und Gesetz miteinander verbindet, um damit Gehorsam in Bezug auf die Gesetze in Lev 17–26 zu bewirken.

Paavo N. Tucker Born 1983; educated at Freed-Hardeman University, Harding School of Theology, and Asbury Seminary; currently adjunct professor of Hebrew and Old Testament at Lipscomb University.

2017. IX, 230 Seiten. FAT II 98

ISBN 978-3-16-155547-3

DOI [10.1628/978-3-16-155547-3](https://doi.org/10.1628/978-3-16-155547-3)

eBook PDF 94,00 €

ISBN 978-3-16-155190-1

fadengeheftete Broschur 94,00 €

Jetzt bestellen:

https://mohrsiebeck.com/buch/the-holiness-composition-in-the-book-of-exodus-9783161555473?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104